

STEPHAN RICHTER

Geboren	21. Mai 1980 in Dresden
Geburtsort	Dresden
Staatsbürgerschaft	deutsch
Familienstand	verheiratet, zwei Kinder
Akademischer Titel	Mag. art.
 Mail	 film@stephanrichter.info
Website	www.stephanrichter.info



AUSBILDUNG

2001 bis 2002	Studium der Mediengestaltung (InterMedia) an der FH Vorarlberg
2002 bis 2007	Abgeschlossenes Studium der Medienkunst an der Universität für angewandte Kunst Wien

FORT- UND WEITERBILDUNG (Auswahl)

2012	SOURCES2 – Script Development Workshop, Norwegen
2013	EKRAN Directors Training Programme, Andrzej Wajda Film School, Warschau

STIPENDIEN

2011	START-STIPENDIUM FÜR FILMKUNST des Bundeskanzleramts Österreich
------	---

MITGLIEDSCHAFTEN

European Film Academy, Verband Filmregie Österreich, Drehbuchverband Österreich

FILMREGIE

2016	Spielfilmdebüt mit EINER VON UNS, Golden Girls Filmproduktion – Weltpremiere im <i>New Directors Competition</i> des 63. San Sebastián Film Festival – Berlinale 2016 (Perspektive deutsches Kino) – Gewinner des MAX-OPHÜLS-PREIS Filmfestival 2016 – ROMY AWARD (Beste Kinoregie) – PLUS AWARD FILMFESTIVAL ZAGREB (Bester Jugendfilm) – FILMFESTIVAL NUOVO CINEMA GENOVA (Bester Film) – ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS (5 Nominierungen & 1 Auszeichnung) – SHORTLIST FÜR DEN EUROPÄISCHEN FILMPREIS
------	--

Zahlreiche internationale Festivalteilnahmen:

Viennale, Diagonale, Shanghai, Sevilla, Thessaloniki, Lecce, Beaune, Cambridge, Starnberg, Lünen, Wiesbaden, Zagreb, Litauen, Bitola ...

2007 bis 2014	Realisierung zahlreicher Musikvideos und Experimentalfilme mit internationalen Festivalteilnahmen
---------------	---

DREHBUCH

2023	TRUDE, Drehbuch (gemeinsam mit Lisa Terle), Spielfilm, Orbrock Filmproduktion
2022	LIFE IS AN OCEAN, Doku-Serie, Konzept & Buch, Emenes Filmproduktion GmbH
2019	URLAUB VOM FRIEDEN, Drehbuch, gefördert in der Stoffentwicklung
2015	EINER VON UNS, Spielfilm, Golden Girls Filmproduktion

LEHRTÄTIGKEIT

2018 bis heute	Leitender Dozent der REGIE 1 im Grundstudium an der Filmakademie Ludwigsburg
2020 bis heute	Lehrtätigkeit an der Fachhochschule St. Pölten, Studiengang Medientechnik & Masterlehrgang Film, TV & Media – Creation and Distribution (Storytelling, Regie, Projektbetreuung)
2022	Filmworkshops für Jugendliche im Jugendzentrum BAHN FREI

DRAMATURGISCHE BERATUNG

2024 bis 2025	COURTYARD, Spielfilm, Regie: Martin Repka, PubRes Filmproduktion
2020	ORDINARY CREATURES, Spielfilm, Regie: Thomas Marschall
	RULETISTA, Kurzspielfilm, Regie: Lukas V. Rinner

TRANSMEDIA, KULTUR & WERBUNG

2025	Filmische Konzeption und Lichtdesign für die Veranstaltungsreihe ZEIT DER MONSTER im HEERESMUSEUM WIEN
2024 bis 2025	Schnitt für den experimentellen Langfilm SCHÖNBERG PFEIFT von Thomas Marschall mit Marino Formenti, produziert von WIEN MODERN
2024	Umsetzung transdisziplinärer Videos zur Ausstellung DAS UNHEIMLICHE im Freud Museum Wien
2022 bis 2023	Filmische Konzeption und Umsetzung des transdisziplinären Projekts REALFIKTION KLIMARECHNUNGSHOF In Zusammenarbeit mit der Universität Wien, dem Volkskundemuseum und Alexander Martos
2021 bis heute	Storytelling, Konzeption und Regie für Online-Content und Imagefilme <i>Kunden:</i> Stihl, Drees & Sommer, behind-the-mask.com, Tian Wang, ...
2022-2023	Casting für Spielfilmproduktionen der NABIS Filmproduktion, u.a. ANIMAL von Sophia Exarchou, MASPALOMAS von Reka Valerik und DRACULA PARK von Radu Jude

2018 und 2020	zeitweise Vaterschaftskarenz
2011	Schnitt für die ORF-Dokumentation SOLIMANS REISE, Regie: Frederick Baker
2008 bis 2013	Leitung der Videoproduktion des Theater am Petersplatz (später Werk-X): Betreuung und Dokumentation sämtlicher Produktionen, Kollaborationen mit Samuel Schwarz, Elke Krystufek und Schorsch Kamerun
2008	Konzeption und Umsetzung der photographischen Kunstinstallation HEROIKON (gemeinsam mit Thomas Marschall) an der Karlskirche Wien zur Fussball-EM mit anschliessender Ausstellung im Künstlerhaus

TECHNISCHE KOMPETENZEN

- Berufserfahrung und Fachkenntnisse in den Fachbereichen Schnitt, Kamera, Casting und Tongestaltung
- Grundlagen der digitalen Ton, Kamera- und Videotechnik
- Grundlagen der Musikproduktion
- sehr gute Kenntnisse in Final Draft, Blackmagic DaVinci Resolve, Final Cut Pro, Adobe Suite, Cubase
- Basiskenntnisse Excel, HTML, Wordpress
- Erfahrungen mit KI: ChatGPT

ARBEITSPROBEN

SZENISCHER FILM

EINER VON UNS, 2016, Spielfilm, Golden Girls Filmproduktion

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=VS2lezmAmnY>
Film: <https://vimeo.com/130467287>
Passwort: On3_Of_US

AUFTRAGSARBEITEN & INNOVATIVE FORMATE

Storytelling, Kamera und Schnitt für BEHIND THE MASK

OUT OF THE BLUE <https://www.youtube.com/watch?v=hViojiKnmHw>
NARCISSE <https://www.youtube.com/watch?v=9AaUFfirlQM>

KLIMARECHNUNGSHOF für das Volkskundemuseum und die Universität Wien (Regie, Kamera, Schnitt & Musik)

DER AUFRUF <https://www.youtube.com/watch?v=7uuXiwgoQ3I&t>
DIE EINGABEN <https://www.youtube.com/watch?v=yw4cxBXz3qA>
DIE PRÜFUNG https://www.youtube.com/watch?v=zH3kbsue_r8
WEITERE <https://www.klimarechnungshof.jetzt>

DREES & SOMMER, interne Firmenkommunikation, Konzeption, Buch und Regie

PEOPLE CAMPAIGN <https://www.youtube.com/watch?v=ACQjPadVbhl>
https://www.youtube.com/watch?v=QvW_AD01zHc

A CHEN TAIJIQUAN JOURNEY <https://vimeo.com/871541476>
Kamera: Stephan Richter

Social Media Content für den PAPPERLAPAPP Buchverlag

LILI DRAWS DUNKEL <https://vimeo.com/513908826>
Portrait der Illustratorin Lili Richter

EXPERIMENTALFILM & MUSIKVIDEOS

OUT OF BOUNDS <https://vimeo.com/7659662>
GIN GA – FASHION https://www.youtube.com/watch?v=mH8V92eSM_E
RUMMELSNUFF – DIE WOGES <https://www.youtube.com/watch?v=Mw6HMaGk6T4>
MAJA OSOJNIK – A LULLABY <https://vimeo.com/463345606>

WEITERE ARBEITEN

www.stephanrichter.info